

دوره آموزشی عرضه و تقاضا

تدریس شده توسط آترین عزیز

نویسنده : سید علیرضا موسوی

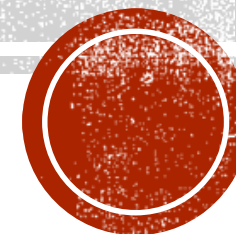
تعداد فیلم های آموزشی : ۲۰ فیلم

کدام مهارت ها را در این دوره آموزش خواهیم دید؟

آشنایی با جریان سفارشات و سطوح عرضه و تقاضا

ترید کاربردی به روش پرایس اکشن

نکته : این جزوه رایگان می باشد و تمامی حقوق آن متعلق به دوست عزیزم آترین می باشد .





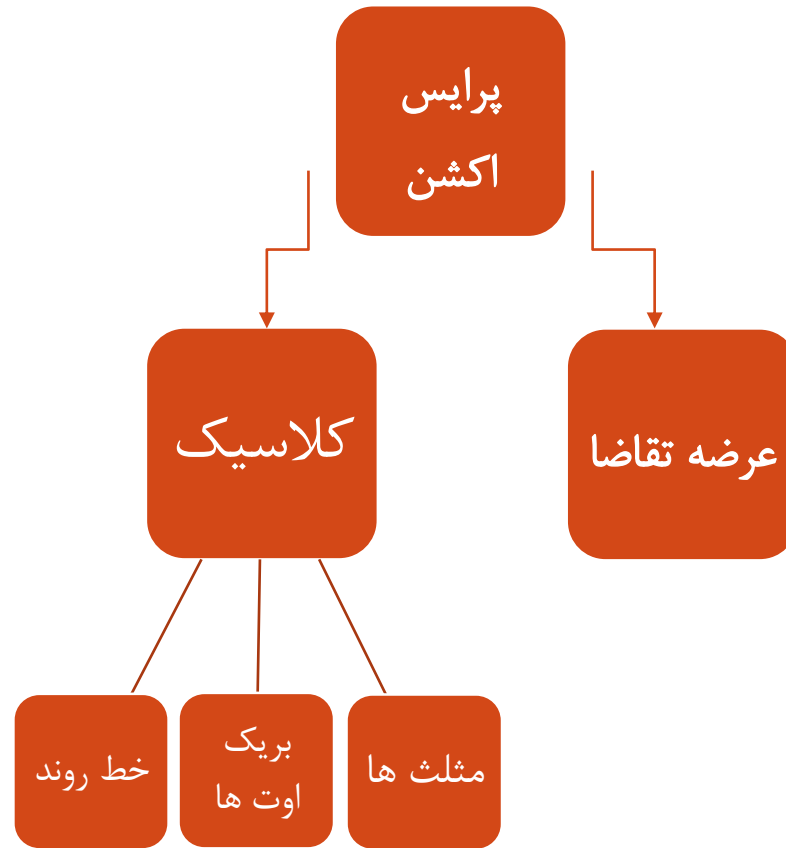
تمامی حق و حقوق مطالب مطرح شده در این جزوه و اعتبارات آن متعلق به استاد بزرگوار آترین عزیز می باشد و نویسنده تنها بر اساس ویدیو های آموزشی و مطالب ذکر شده در ویدیو های آموزشی که به صورت رایگان منتشر شده است جزوه برداری کرده است و چیزی به آن اضافه تر ننموده لذا هرگونه بهره برداری تجاری به طور شرعی و عرفی مجاز نیست.

این جزوه کاملاً رایگان می باشد.



در عرضه و تقاضا ما باید شناسایی کنیم خریدارها بازار رو در اختیار دارند و یا فروشندگان

پرایس اکشن دو قسمت است :





اساتید حوزه عرضه و تقاضا

هانزو

منصور ساپاری

وایکف

آل بروکس

سم سایدن

کریس لیت

آلفونسو

IfMyante





. نکات مربوط به جفت ارز ها :

Eur/usd

حرکات خوبی دارد ، شناوری بالا و اسپرد کم

• پیشنهاد میشود

Eur/chf

معمولا حرکات رنج میزند

Aud/nzd

معمولا حرکات رنج میزند





. نکات مربوط به جفت ارز ها :

Gbp/usd

حرکات فراری و وحشی دارد

Xau/usd

حرکات فراری و وحشی دارد





تحلیگری :

❖ تحلیگر بازار رو جهت دار نمی بیند و قضاوت نمی کند .

❖ تحلیگر پیشبینی و پیشگویی نمیکند بلکه تنها به دنبال نشانه هایی از آینده بازار هست .

❖ ما در عرضه و تقاضا چارت خالی رو تحلیل میکنیم

❖ در تحلیگری هیچ تحلیل صد درصدی نداریم

درک ساختار :

- تایم فریم: تایم فریم ها هیچ فرقی با هم ندارند. ولی بهتر است مولتی تایم به بازار نگاه کرد.

- سفارشات : پیدا کردن نمود الگویی و کندلی در چارت





درک ساختار :

- تایم فریم : تایم فریم ها هیچ فرقی با هم ندارند. ولی بهتر است مولتی تایم به بازار نگاه کرد.

- سفارشات : پیدا کردن نمود الگویی و کندلی در چارت

تایم های توانی :

نظر آلفونسو راجع به تایم های بازار :

• لنس بگز : ۱ - ۳ - ۹ - ۲۷ - ۸۱ - ۲۴۳

• تایم بالا : دیلی

• آترین : ۱ - ۴ - ۱۶ - ۶۴ - ۲۵۶ = ۱ - ۵ - ۱۵ - ۶۰ - ۲۴۰

• تایم وسط : ۴ ساعته

• نمونه دیگر : ۱ - ۵ - ۲۵ - ۱۲۵ - ۶۲۵

• تایم پایین : یک ساعته

نظر ایف : از یک دقیقه تا ماهیانه را در نظر می گیرد





نکته مهم : همه چیز تایم فریم دارد





انتظارات حرکتی :

معمولا تایم فریم های بالاتر سطح های قدرتمند تری هستند و به راحتی میتواند سطح های تایم فریم های پایین تر را بشکند.

نکته : بعد از اینکه ما انتظار حرکتی را در تایم بالا مشخص کردیم در تایم های پایین باید دنبال نشانه باشیم .

نحوه مشخص کردن یک حرکت در چارت :

بولکوفسکی : برای تشخیص حرکت ، سه تا کندل معمولی فول بادی در یک روند داشته باشیم





viradarrick published on TradingView.com, January 09, 2021 16:11:16 +0330

FX:EURUSD, 240 1.22189 ▼ -0.00508 (-0.41%) O:1.22287 H:1.22289 L:1.21931 C:1.22189



TradingView





viradarrick published on TradingView.com, January 09, 2021 16:38:30 +0330
FX:EURUSD, 1D 1.22189 ▼ -0.00508 (-0.41%) O:1.22697 H:1.22848 L:1.21930 C:1.22189



TradingView

این حرکت بیشتر به تایم دیلی میخورد . برای اطمینان یک تایم بالاتر را هم چک میکنیم





همانطور که مشخص است این حرکت برای تایم هفتگی نیست و حرکتی که مشخص کردیم برای تایم دیلی است

viradarrick published on TradingView.com, January 09, 2021 16:43:32 +0330

FX:EURUSD, 1W 1.22189 ▼ -0.00508 (-0.41%) O:1.22390 H:1.23495 L:1.21930 C:1.22189



TradingView



در محدوده قرمز رنگ ، یک حرکت دیگر را در تایم ۴ ساعته مشخص میکنیم که انتظار داریم برای همین چهار ساعته باشد. برای اثبات آن باید یک تایم فریم بالاتر را هم چک کرد.

viradarrick published on TradingView.com, January 09, 2021 16:52:57 +0330

FX:EURUSD, 240 1.22189 ▼ -0.00508 (-0.41%) O:1.22287 H:1.22289 L:1.21931 C:1.22189



همانطور که در تایم فریم بالاتر میبینید ۳ کندل فول بادی در حرکت مشخص نیست پس بنابراین حرکت محدوده قرمز برای ۴ ساعته و حرکت محدوده بنفش برای دیلی می باشد

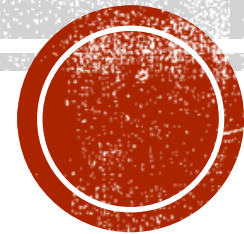
viradarrick published on TradingView.com, January 09, 2021 17:35:02 +0330

FX:EURUSD, 1D 1.22189 ▼ -0.00508 (-0.41%) O:1.22697 H:1.22848 L:1.21930 C:1.22189





جریان سفارشات ORDER FLOW





جلوه به هم خوردن بالانس عرضه و تقاضا در چارت

حرکات دراپ

حرکات رالی

ویژگی های حرکات رالی و دراپ

حرکت شارپ

مومنتم
بالا

ما در جریان سفارشات به دنبال چه هستیم؟

اردروهایی که بالانس عرضه و تقاضا رو
به هم میزند برای مثال :

سفارشات سنگین بانک ها و رشد قیمت
یا کاهش قیمت برای پر کردن سفارش
ها به بیانی دیگر نقاطی که حرکات
شارپ از آنجا شروع شده که به اصلاح
به این نقاط (نقاط تصمیم گیری) یا
بیس گفته میشود



تعریف ساده مفاهیم ذکر شده

محدوده که در آن ها بالانس عرضه و تقاضا وجود دارد و حجم خرید و فروش در یک نسبیت جزئی قرار دارد

- تعریف ساده بیس

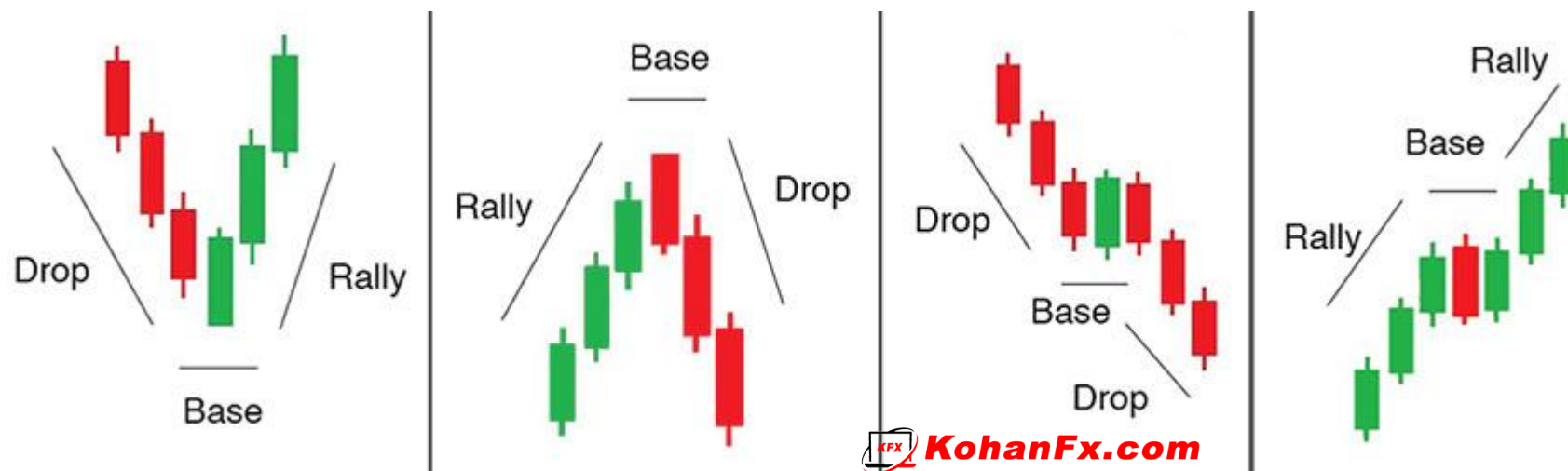
به حرکت شارپ صعودی با مومنتم بالا رالی گفته میشود

- تعریف ساده رالی

به حرکت شارپ نزولی با مومنتم بالا دراپ گفته میشود

- تعریف ساده دراپ

انواع تشکیل بیس





تعریف ستاپ : دراپ / بیس / رالی (DBR)

در این حالت قیمت بعد از یک **ریزش** شارپ در یک محدوده قیمتی رنج میزند و میزان سفارشات خرید و فروش به یک تساوی نسبی می رسد و بعد از آن حرکت **صعودی** شارپ و با مومنتم صورت میگیرد

شیوه ترید ستاپ : دراپ / بیس / رالی (DBR)



ما ابتدا منتظر تشکیل ستاپ (DBR) در چارت میمانیم و در قدم بعدی برای ترید بر اساس ستاپ با استفاده از نشانه های ورود یا ست کردن اورد در نواحی بیس ورود میکنیم





تعریف ستاپ : رالی / بیس / دراپ (RBD)

در این حالت قیمت بعد از یک **صعود** شارپ در یک محدوده قیمتی رنج میزند و میزان سفارشات خرید و فروش به یک تساوی نسبی می رسد و بعد از آن حرکت **نزولی** شارپ و با مومنتم صورت میگیرد

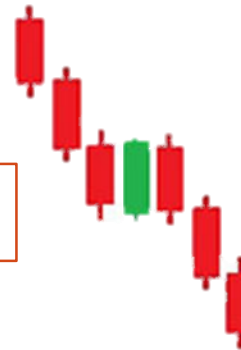
شیوه ترید ستاپ رالی / بیس / دراپ (RBD)



ما ابتدا منتظر تشکیل ستاپ (RBD) در چارت میمانیم و در قدم بعدی برای ترید بر اساس ستاپ با استفاده از نشانه های ورود یا ست کردن اورد در نواحی بیس ورود میکنیم



تعریف ستاپ : دراپ / بیس / دراپ (DBD)



در این حالت قیمت بعد از یک **نزول** شارپ در یک محدوده قیمتی رنج میزند و میزان سفارشات خرید و فروش به یک تساوی نسبی می رسد و بعد از آن حرکت **نزولی** شارپ و با مومنتم صورت میگیرد

شیوه ترید ستاپ : دراپ / بیس / دراپ (DBD)



ما ابتدا منتظر تشکیل ستاپ (DBD) در چارت میمانیم و در قدم بعدی برای ترید بر اساس ستاپ با استفاده از نشانه های ورود یا ست کردن اورد در نواحی بیس ورود میکنیم

Euro / U.S. Dollar, 1W, OANDA



تعریف ستاپ : رالی / بیس / رالی (RBR)



در این حالت قیمت بعد از یک صعود شارپ در یک محدوده قیمتی رنج میزند و میزان سفارشات خرید و فروش به یک تساوی نسبی می رسد و بعد از آن حرکت صعودی شارپ و با مومنتم صورت میگیرد

شیوه ترید ستاپ : رالی / بیس / رالی (RBR)



ما ابتدا منتظر تشکیل ستاپ (RBR) در چارت میمانیم و در قدم بعدی برای ترید بر اساس ستاپ با استفاده از نشانه های ورود یا ست کردن اورد در نواحی بیس ورود میکنیم



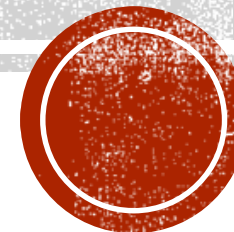


هر آنچه در این جلسه می آموزیم :

۱: نحوه ترسیم و بهینه سازی

۲: مقایسه قدرت بیس ها

جنگ بیس ها





نحوه ترسیم بیس

قدم اول : ابتدا در تایم فرم بالاتر به دنبال نقاطی که در آن بالانس عرضه و تقاضا وجود دارد میگردیم

• **قدم دوم :** معمولا در تایم فرم بالاتر ابتدا به صورت تک کندلی (Decision Candle) بیس را رسم میکنیم

قدم سوم : در تایم فریم پایین تر به صورت تک کندلی آن را بهینه میکنیم





مثال از مبحث رسم بیس

viradarrick published on TradingView.com, May 23, 2021 12:52:06 +0430
OANDA:EURUSD, 1M 1.21817 ▼ -0.00469 (-0.38%) O:1.26646 H:1.26810 L:1.20424 C:1.23042





viradarrick published on TradingView.com, May 23, 2021 12:56:51 +0430

OANDA:EURUSD, 1W 1.21817 ▼ -0.00469 (-0.38%) O: 1.23201 H: 1.23301 L: 1.22256 C: 1.23042





viradarrick published on TradingView.com, May 23, 2021 12:59:31 +0430

OANDA:EURUSD, 1W 1.21817 ▼ -0.00469 (-0.38%) O:1.38846 H:1.38846 L:1.37904 C:1.38110





قدرت پرتاب

- هر چه حرکت شارپ بعد از تشکیل بیس قدرت مند تر باشد آن ناحیه قدرت بیشتری دارد .

تعداد کندل های بیس

- هر چه تعداد کندل ها در بیس کمتر باشد آن ناحیه قدرت مند تر است .

واکنش به کجا

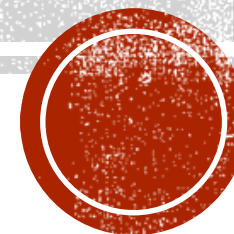
- اگر بیس در جهت روند تایم بالاتر باشد قدرت مند تر است

الویت برگشت ها به ادامه دهنده ها

- قدرت ستاپ های برگشتی از ستاپ های ادامه دهنده بیشتر است



توطعه روند





توطئه روند: دیدگاه عرضه و تقاضا درباره روند نسبت به کلاسیک
میتواند متفاوت باشد در چارت پایین دیدگاه عرضه و تقاضا صعودی می
باشد چون با بیس مهمی برخورد کرده و انتظار بالا رفتن قیمت را داریم



Euro / U.S. Dollar, 1W, FXCM

قبل



TradingView

viradarrick published on TradingView.com, May 24, 2021 11:56:43 +0430
FX:EURUSD, 1W 1.21934 ▲ +0.00127 (+0.1%) O:1.38749 H:1.39668 L:1.38337 C:1.39055

Euro / U.S. Dollar, 1W, FXCM

بعد





تعریف روند

انتظار حرکتی یا دیدگاه حرکتی که از قیمت داریم با توجه به قدرت بیس ها و اینکه قیمت از کدام ناحیه آمده و به کدام ناحیه رسیده. همچنین انگلف یا نفوذ نیز دیدگاه حرکتی برای برخوردهای بعدی به ما میدهد. اساس تحلیل فهم روند است. بانک ها و موسسات مالی بزرگ از این مفهوم روند برای ورود به پوزیشن استفاده میکنند، در حالی که پرایس اکشن کلاسیک در اکثر مواقع ضعف جدی در تشخیص درست روند دارد و باعث ضرر اکثر تریدرهای خرد میگردد.

خلاصه مطلب : اگر قیمت به ناحیه عرضه برسه میگوییم روند نزولی و اگر قیمت به ناحیه تقاضا برسه میگوییم روند صعودی می باشد.

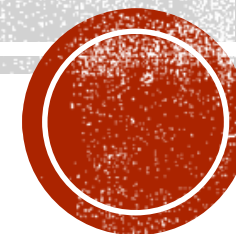




آشنایی با مفهوم :

COP SWAP ZONES, FLIP LEVELS, FTR

تمامی مواردی که بالا ذکر شد تقریباً به یک مفهوم می باشند.



تعریف و ترید ستاپ : swap zone



در این ستاپ قیمت بدون واکنش به ناحیه عرضه / تقاضا حرکت میکند و نسبت به سطح پول بک میزنند و ناحیه عرضه به تقاضا / ناحیه تقاضا به عرضه تبدیل میشود و در بازگشت به سطح با استفاده از نشانه های ورود و اردر گذاری ورود میکنیم

U.S. Dollar/Japanese Yen, 30, FOREX



مثال



جلسه پرسش و پاسخ

آنچه در ادامه خواهیم داشت : چند پرسش و پاسخ غیر تکراری و مهم



سوال : برای ترید در تایم فریم پایین مثل ۵ دقیقه تا چه تایم فریمی باید بریم بالا؟

تریدر باید همه تایم فریم هارا زیر نظر داشته باشد چون تایم فریم پایین وابسته به تایم فریم های بالاتر است.

سوال : آیا برخورد بیشتر به یک ناحیه از قدرت و اعتبار آن ناحیه می کاهد؟

بله، چون به اندازه کافی سفارشات و دیدگاه ها در آن ناحیه تکمیل می گردند (هر چقدر ناحیه تازه و بکر باشد مشتری زیادی خواهد داشت)

سوال : آیا بیس های جدید ارجحیت دارند بر بیس های گذشته؟

بله، در هر تایم فریمی این قضیه صادق می باشد.

سوال : از کجا بفهمیم قیمت تا کجا می رود؟

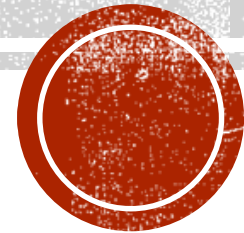
برای مثال اگر قیمت از بیس روزانه آمده است تا بیس روزانه بعدی میتواند حرکت کند تا رگت گذاری می تواند روی نواحی روبروی قیمت انجام

گیرد و در هر ناحیه قسمتی از پوزیشن بسته شود و محل استاپ لاس بهینه شود یا ریسک فری شود.



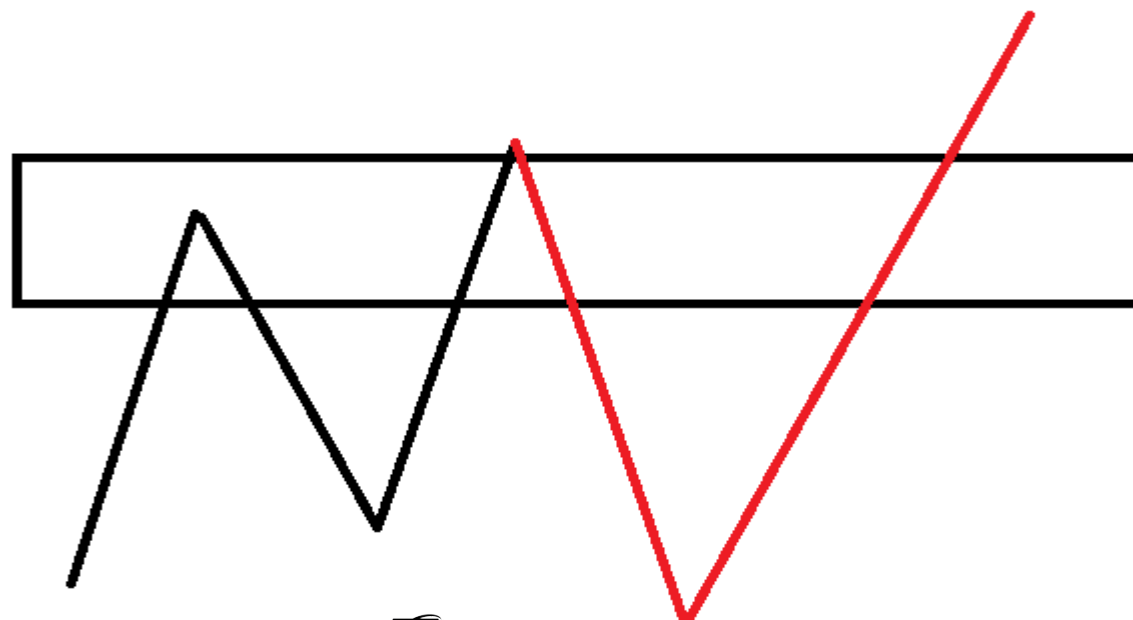
آشنایی با مفهوم ENGULF:

آنچه که خواهید آموخت : درک مفهوم انگلف و دیدگاه حرکتی بر اساس آن





در منطقه عرضه و تقاضا اتفاق می افتد. یعنی نفوذ کردن (حتی چند پپ) در انتهای ترین بخش از ناحیه عرضه و تقاضا یعنی سفارشات آن ناحیه جمع شده است. یعنی دیدگاهی نمانده است که ارضا نشود بنابراین انتظار این است که در برخورد های بعدی بتواند از ناحیه عبور کند.





آشنایی با مفهوم : **SUPPORT & RESISTANCE**

آنچه خواهید آموخت : قوانین ، مفهوم و رسم ساپورت و رسیستنس





حمایت و مقاومت چیست ؟

حمایت و مقاومت در تحلیل تکنیکال از مهمترین مفاهیم در روانشناسی بازار و عرضه و تقاضا هستند. این ترازها، سطوحی از قیمت‌ها هستند که معامله‌گران تمایل به خرید سهام (در نزدیکی تراز حمایت) و فروش سهام خود (در نزدیکی تراز مقاومت) دارند. وقتی که این خطوط روند شکسته شوند، به نظر می‌رسد که میزان عرضه و تقاضا و روانشناسی تغییرات قیمت سهام تغییر می‌کند و در این حالت ترازهای جدیدی برای حمایت و مقاومت تعیین می‌شود. به طور کلی به محدوده‌هایی که قیمت تغییر جهت می‌دهد حمایت و مقاومت می‌گویند



نحوه رسم بر اساس مطالب استاد خاکستر : جناب خاکستر نواحی ساپورت رزیستنس را بین انتهای آخرین شادو تا بالاترین کلوز (در سقف) یا تا پایین ترین اوپن کندل (در کف) در نظر میگیرد.

شرایط شکست :

❖ کندل بالای ناحیه رزیستنس یا پایین ناحیه ساپورت بسته شود.

❖ کندلی که سطح را می شکند بهتر است لانگ بار(در تایم فریم سطح) باشد

❖ کندل شکست بعد از شکست سطح به کجا رسیده

❖ کندل شکست شبیه کندل های بازگشتی نباشد.

❖ کندل شکست باید در تایم فریم ناحیه ساپورت رزیستنس بسته شود.

viradarrick published on TradingView.com, May 25, 2021 10:01:11 +0430
FX:EURUSD, 1W 1.22280 ▲ +0.00145 (+0.12%) O:1.29135 H:1.37380 L:1.28334 C:1.35658



TradingView





- ❖ آخرین از نواحی ساپورت رزیستنس زیاد استفاده نمیکند و صرفاً برای گرفتن تاییده شکست یک سطح ، شرایط گفته شده در اسلاید قبلی را به طور ذهنی چک میکند.
- ❖ چیزی به اسم فیک بریک اوت وجود ندارد و کلاسیک کارها به دلیل اینکه با ماهیت بیس ها، سوپ زون ها و ... آشنا نمیباشند از این اصطلاح استفاده میکنند تا خودشان را قانع کنند.
- ❖ برای درک بهتر این مبحث بهتر است از منابع جناب خاکستر و کریس استفاده شود.
- ❖ وقتی ناحیه ای می شکنند برگشت قیمت تا نواحی ساپلای یا دیمنند (یا سوپ زون) می باشد، نه نواحی ساپورت رزیستنس.
- ❖ برای اینکه در قسمت مناسبی از برگشت قیمت (پولبک) ورود کنیم، نیاز است بیس یا سوپ زون را در تایم فریم مناسب خودش رسم کنیم و سپس در همان تایم فریم یا پایین تر آن ناحیه را با استفاده از کندل تصمیم گیری بهینه کنیم. مثال:



جلسه ششم

آنچه خواهید آموخت : انتظار زمانی بر اساس تایم فرم ها / زمان پر کردن ، درجا زدن و جمع
آوری سفارشات / اصطلاح لانگ شدو ها و لانگ بار ها





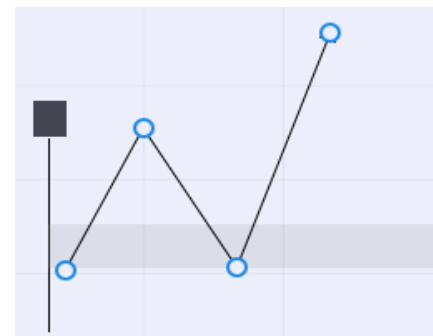
*زمان درجا زدن، پر کردن و جمع آوری سفارشات باید با توجه به تایم فریم حرکت و ناحیه مورد نظر باشد برای مثال وقتی قیمت به یک بیس روزانه نزدیک می شود حداقل به مدت ۲ تا ۳ روز (کندل) می تواند در آن ناحیه در جا بزند این فرصت مناسبی برای ورود به پوزیشن در تایم فریم های پایین ایجاد می کند.

*وقتی قیمت بیس های صعودی در کف و بیس های نزولی در سقف ایجاد میکند (یعنی نواحی عرضه و تقاضا هر دو کار می کنند) نشان از فشردگی قیمت یا همان بازار رنج میباشد و می توان بین این دو ناحیه اسکالپ های زیادی کرد.

*هر جا مومنتوم بالایی وجود داشته باشد دیدگاه ایجاد میکند و میتواند در برخورد های بعدی واکنش خوبی دهد.

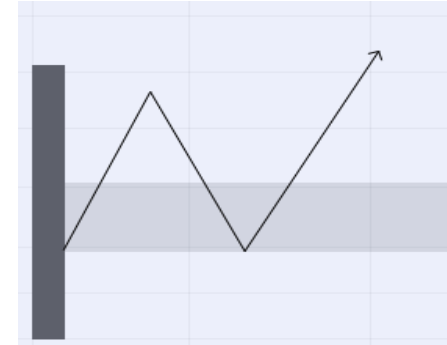


تعریف و ترید ستاپ : long shadows



در این ستاپ چارت بعد از تشکیل یک کندل با شادو بلند بعد از یک حرکت دراپ رشد موقت ای میکند و ما انتظار داریم که در محدوده میانی کندل یک ناحیه عرضه و تقاضا شکل گرفته باشد که در برگشت قیمت به ناحیه میانی لانگ شادو و بر اساس این ستاپ می توان ترید کرد

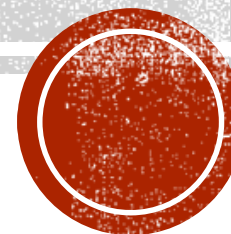
تعریف و ترید ستاپ : long bars



در این ستاپ چارت بعد از تشکیل یک کندل با بدنه بلند بعد از یک حرکت دراپ رشد موقت ای میکند و ما انتظار داریم که در محدوده میانی کندل یک ناحیه عرضه و تقاضا شکل گرفته باشد که در برگشت قیمت به ناحیه میانی لانگ بار و بر اساس این ستاپ می توان ترید کرد

جلسه هفتم

آشنایی با مفهوم گپ ، اینترچنج زون و دیدگاه های حرکتی بر اساس آن ها



مفهوم گپ : فشار خرید یا فروش به قدری زیاد می باشد که همه به پوزیشن در یک جهت فکر می کنند تا وقتی که قیمت به جایی برسد که در طرف مقابل نیز کسانی باشند که ترید کنند ، با گپ ها باید مانند یک کندل برخورد کرد یعنی میتوان نواحی ساپلای دیمند را برای آنها نیز در نظر گرفت

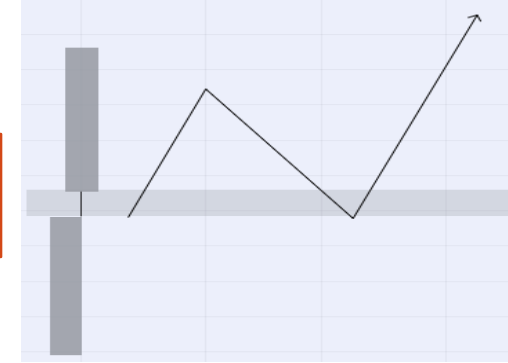
- ❖ نکته : آخرین گپ ها را جدی نمیگیرد . به امید پر شدن گپ ترید نکنید.
- ❖ نکته : گپی که وسط روز ایجاد میشود ناحیه عرضه یا تقاضای خوبی میتواند باشد.



فراچارت
[این مجموعه رایگان عرضه شده]



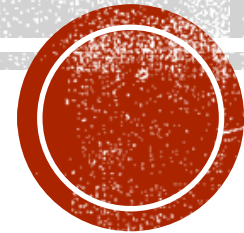
تعریف و ترید ستاپ : interchange zone



بین دو لانگ بار بعضی وقت ها شدویی ایجاد میشود که به آن اینترچنج زون می گویند. این ناحیه همان بیس در تایم فریم های پایین تر میباشد. تایم فریم مربوط به آن همان تایم فرمی می باشد که شذو دیده میشود. جناب خاکستر به این ناحیه f_l میگویند برای ترید این ستاپ فاصله شذو بین کندل ها رو به عنوان بیس در نظر میگیریم و در بازگشت قیمت ترید میکنیم

جلسه هشتم : نشانه های ورود

آشنایی با اوردر گذاری / **wow trade** / ورود با الگو های کندلی / شکست خط روند / سیگنال ورود چندگانه





اوردن گذاری: معمولا از بای لیمیت و سل لیمیت استفاده میکنیم برای ناحیه های بکر یا تازه که قبلا تاج نشده باشند و واکنش به محدوده دیگری نباشند

بیگ پیکچرز : یعنی تایم فریم بالاتر تاییدی برای ورود در تایم فریم پایین باشد. برای مثال فرض کنیم داخل ناحیه حمایتی روزانه هستیم اگر در تایم فریم پایین تر مثلا ۱ ساعته نیز ناحیه ای برای ورود تشکیل شود که اگر همزمان بکر و تازه هم باشد به آن **wow trade** می گویند

فرمول کلی : (Fresh & Original Big Picture: wow trade)



الگوهای کندلی (آقای کریس لیت) : یک تایم فریم پایین می آییم و با توجه به الگوهای مانند اینگالفینگ، پین بار، شوتینگ استار، مورنینگ استار، اونینگ استار، اینسایدبار (آقای فولر) و ... وارد پوزیشن میشویم این سبک ریسک به ریوارد عالی دارد ولی میتواند وین ریت را کاهش دهد که باید بهینه شود.

نکته : اینگالفینگ و پین بار را میتوان معادل هم دانست (ترکیب کندل ها) با این تفاوت که پین بار مومنتوم بالایی دارد و قدرتمندتر از اینگالفینگ هست.
نکته : اینسایدبار همان مثلث کلاسیک در تایم فریم پایین میباشد.





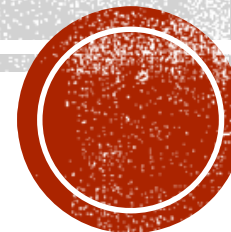
شکست خط روند موثر: ابتدا تایم فریم آخرین روند را پیدا می کنیم (قانون سه کندل فول بادی)، بعد دو تایم پایین می آییم و خط روند را رسم و با شکست خط روند وارد پوزیشن می شویم.

سیگنال ورود چندگانه: ورود با دیدن ترکیبی از شکست خط روند موثر و الگوهای کندلی



جلسه نهم

ورود چند پوزیشن / مدیریت سرمایه / مدیریت ریسک / مدیریت پوزیشن



ورود چند پوزیشن:

آخرین برای اسکالپ کردن تک پوزیشن وارد میشود. برای چند پوزیشن وارد شدن تارگت های محتمل (بر اساس نواحی) راتعیین نموده و وارد می شویم. برای مثال در شکل مقابل میتوان ۳ پوزیشن وارد شد. همچنین باید به ریسک به ریوارد معامله توجه کرد تا تارگت های غیرمنطقی نذاریم و تعداد پوزیشن را الکی زیاد نکنیم آخرین معمولاً در جهت روند ۳ پوزیشن و در جهت خلاف روند ۱ پوزیشن وارد میشود. شکل مقابل پوزیشن گیری در جهت روند میباشد.



مدیریت سرمایه و انواع آن : Dynamic money management / DMM

* برای دوستان تازه وارد (تجربه کمتر از ۲ سال) بهتر است نهایت ۱ درصد در هر پوزیشن ریسک شود میتوان برای جهت روند مثلاً ۱ درصد و برای خلاف جهت روند ۰,۵ درصد ریسک کرد.

* مارتینگل و کم و زیاد کردن حجم بار روانی بالایی دارد و ممکن است برای خیلی از تریدرها ضررده و مانند قمار باشد (به دلیل تجربه کم و دانش ناکافی و عدم تحمل بار روانی)

* وقتی چند پوزیشن وارد میشویم باید مجموع ریسک تمام پوزیشن ها برابر ۱ درصد باشد. برای مثال در ورود های ۳ پوزیشن میتوانیم حجم هر پوزیشن را یک سوم حالت تک پوزیشن بگیریم.





ریسک به ریوارد را حداقل ۲ در نظر بگیرید. اسکالپ کارها معمولاً ریسک به ریوارد کمتر از ۱ ولی وین ریت بالا مثلاً ۹۰ درصد دارند. سوپر اسکالرها اصلاً فرصت ست کردن تیپی و حدضرر ندارند.

مدیریت پوزیشن

برای هر استراتژی باید برنامه ای برای **ورود** به پوزیشن، **ماندن** در پوزیشن و **خروج** از پوزیشن داشته باشیم

تریلینگ استاپ به سبک آترین برای ۳ پوزیشن:

- ۱ - به محض تاج شدن تیپی ۱ استاپ را به نقطه ورود انتقال میدهیم.
- ۲ - به محض تاج شدن تیپی ۲ استاپ را به محل تیپی ۱ انتقال میدهیم.
- ۳ - با تاج شدن تیپی ۳ تمام پوزیشن ها بسته میشود.



جلسه دهم : طراحی سیستم معاملاتی

آماده سازی / تحلیل / ترید / ژورنال نویسی





طراحی سیستم معاملاتی:

۱ آماده سازی :

در چه ساعاتی و در کدام تایم فریم ترید میکنیم؟
تایم فریم تحلیل و تایم فریم ورودمان چی هست؟
روی کدام جفت ارزها یا شاخص ها ترید میکنیم؟ و رفتار حرکتی آنها چگونه میباشد؟

۲ تحلیل :

آماده سازی چارت و رسم نواحی و سطوح (مورب یا افقی) و ترید فقط و فقط نزدیک این نواحی و سطوح تایم فریم

تحلیل آترین:

دیلی : نگاه میکند

چهار و یک ساعته : نواحی را رسم میکند

پنج و پونزده دقیقه : رسم خط روند یا ورود بر اساس کندل ها



۳-ترید:

*برای هر استراتژی باید برنامه ای برای ورود به پوزیشن ، ماندن در پوزیشن و خروج از پوزیشن داشته باشیم.

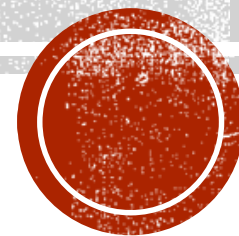
*بهتر است نحوه خروج از پوزیشن به صورت مکانیکی باشد. یعنی استراتژی بگونه ای باشد که جای تپیی از اول معلوم است و دستی پوزیشن را نبندیم (فقط در موارد خاص دستی میبندیم مانند بازار رنج).

۴-ژورنال نویسی:

*با نوشتن و یادداشت پوزیشن ها برای مدت معینی، تمامی نواقصات استراتژی معلوم میشود و رفتار جفت ارز مورد معامله به طور قابل توجهی به دستمان می آید.



کلام آخر



هنگامی غرق در تماشا انیمیشن روح (soul) بودم سکانس ای به نمایش در آمد که حسابی منو شوکه کرد سکانسی که در اون یک معامله گر بسیار وسواس گونه همراه با ترکیبی خوفناک از طمع و ترس مشغول معامله بود چهره ای که باعث شد من حس دلسوزی بهش داشته باشم ولی ناگهان متوجه خودم شدم خودی که دست کمی از آن مرد نداشتم من که خیلی وقت بود افسار ام دست طمع و ترس بود دو حسی که کاملاً منظم و به نوبت به من حکمرانی میکردن ترسی که باعث می شد از لذت خواب راحت بزنم و ساعاتی که همه غرق خواب ان نمودار های رو بالا و پایین کنم و یا طمعی که باعث شد که من جوان یکی از بهترین لحظات زندگی امو به جای لذت بردن از زندگی کنار چارت باشم من از زندگی لذت نمیبردم پول خیلی خوبی در میاوردم اما واقعا احتیاجی به اون نداشتم زیرا که بلد نبودم که ازش استفاده کنم یا حتی زمان ازادی هم برای استفاده ازش نداشتم و تصمیم به ترک این موضوع گرفتم و به مقدار زیادی توانستم که به خودم کنترل داشته باشم و بتونم از زندگیم لذت ببرم درآمد الان من شاید حتی تا چهل درصد کاهش پیدا کرده باشه با اقداماتی که انجام دادم اما واقعا کیفیت زندگیم بسیار بهتر شده و از زندگیم لذت میبرم ویلیام گلاسر میگوید : هنگامی که تحت تعلیم یک معلم خوب هستید، بیشتر از آنکه از او درس تئوری بیاموزید، راه و رسم و سبک زندگی را فرا میگیرید. آخرین نیز برایم چنین بود و در این تحول بسیار کمکم کرد همراهش از نیچه شنیدم از فلسفه پول و از تواضع و فروتنی ازش یاد گرفتم که چطور یک تریدر خوشحال باشم به خواهم کلامم رو خلاصه کنم باید بگم سعی کنید از شغل و زندگی اتون در کنار هم لذت ببرید به شیوه ای که میتونید همون طور که رضا مارمولک میگفت هزاران راه برای رسیدن به خدا وجود داره باید بگم هزاران راه برای لذت از زندگی وجود داره که ارتباطی با پول نداره آن ها بشناسید و از زندگی لذت ببرید